

COLEGIO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

C/ Marianela García Villas nº1

50017 ZARAGOZA

976300011- 636499233

[cpmonzaragoza@educa.aragon.es](mailto:cpmonzaragoza@educa.aragon.es)

# **ÍNDICE**

## **1. DATOS ADMINISTRATIVOS**

1.1. DATOS IDENTIFICATIVOS DEL CENTRO.....	3
1.2. DISTRIBUCIÓN DE UNIDADES POR ETAPAS, NIVELES Y NÚMERO ALUMNOS .....	3
1.3. PERSONAL DEL CENTRO.....	4
1.4. ORGANIZACIÓN GENERAL DEL CENTRO.....	5

## **2. PROPUESTAS DE INNOVACIÓN**

2.1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN.....	7
2.2. OBJETIVOS DE LA NUEVA PROPUESTA.....	9
2.3. DESCRIPCIÓN DE LAS PROPUESTAS DE INNOVACIÓN	
2.3.1. “ENTRO AL COLE CANTANDO” .....	9
2.3.2. “LA AUTOESTIMA ME PROTEGE” .....	11
2.3.3. “JORNADAS ARCO IRIS” .....	18
2.3.4. “POR UN COLE MEJOR. FAMILIAS” .....	21
2.4. PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.....	22
2.5. ACTIVIDADES DE INNOVACIÓN QUE SE ESTÁN TRABAJANDO EN EL CENTRO .....	23
2.6. PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS INSTITUCIONALES .....	29

## **3. ORGANIZACIÓN PROPUESTA**

3.1. HORARIO GENERAL DEL CENTRO .....	29
3.2. HORARIO LECTIVO DEL ALUMNADO POR ETAPAS .....	30
3.3. HORARIO PROFESORADO .....	30
3.4. PLANIFICACIÓN DEL REFUERZO EDUCATIVO Y TALLERES .....	31
3.5. HORARIO DEL PERSONAL NO DOCENTE .....	32

## **4. PLANIFICACIÓN DEL SERVICIO COMPLEMENTARIO DE COMEDOR .....**

**33**

## **5. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES**

5.1. PLAN CORRESPONSABLES .....	34
5.2. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES .....	35

## **6. EVALUACIÓN DEL PROYECTO**

6.1. COMISIÓN DE EVALUACIÓN .....	35
6.2. PROGRAMACIÓN DE LA EVALUACIÓN DEL PROYECTO .....	35

## **7. COMISIÓN DE ELABORACIÓN DEL PROYECTO**

MIEMBROS Y FIRMAS .....	38
-------------------------	----

# 1. DATOS ADMINISTRATIVOS

## 1.1.DATOS IDENTIFICATIVOS DEL CENTRO

<b>CEIP MONSALUD</b>	
El Colegio Público de Educación Infantil y Primaria Monsalud es un centro educativo de carácter de Centro Preferente de integración de alumnos con TEA. Fue creado en 1980 y su titularidad la ostenta la Diputación General de Aragón.	
Código de identificación	50009944
Dirección	C/ Marianela García Villas nº 1.
Localidad	Zaragoza
Código postal	50.017
Teléfono	976300011
Correo electrónico	cpmonzaragoza@educa.aragon.es
Web	<a href="https://colegiomonsalud.catedu.es/">https://colegiomonsalud.catedu.es/</a>
Twitter	@CeipMonsalud
AMPA	web: <a href="http://monsalud.blogspot.es">monsalud.blogspot.es</a> correo electrónico: <a href="mailto:apamonsalud@gmail.com">apamonsalud@gmail.com</a>

## 1.2.DISTRIBUCIÓN DE UNIDADES POR ETAPAS,NIVELES Y NÚMERO ALUMNOS

En la actualidad el número de unidades es de 22, siendo 6 de Infantil y 16 de Primaria. Existe un aula de atención preferente para alumnos con TEA. Su distribución es:

INFANTIL			PRIMARIA					
1º	2º	3º	1º	2º	3º	4º	5º	6º
2	2	2	2	3	3	3	2	3
39	31	40	44	71	64	67	46	66

**TOTAL ALUMNADO: 468**

### 1.3.PERSONAL DEL CENTRO

<b>EQUIPO DIRECTIVO</b>	
<b>DIRECCIÓN</b>	<b>CÉSAR MARTÍNEZ GARCÍA</b>
<b>JEFATURA DE ESTUDIOS</b>	<b>DANIEL GAGO DE VAL</b>
<b>SECRETARÍA</b>	<b>ANA CRISTINA PEÑACOBIA MORENO</b>

<b>PROFESORADO POR ESPECIALIDADES</b>								
EI	PRI	FI	EF	MU	PT	AL	RC	RE
7	6	6	4	2	4	3	1	1

<b>PERSONAL NO DOCENTE</b>	<b>NÚMERO</b>
Auxiliar Educación Infantil	0
Auxiliar Educación Especial	2
Auxiliar Administrativo	1
Oficiales de Mantenimiento	2
Monitores de Comedor	15
Personal de Cocina	3
Personal de Limpieza	6

## 1.4. ORGANIZACIÓN GENERAL DEL CENTRO. DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN ACTUAL

### 1.4.1. Organización general

El horario general del Centro comprende de lunes a viernes, desde el momento de apertura del centro: 8:00 - 17:45 h.

En cada uno de los intervalos de tiempo en el que el centro está abierto tiene un responsable diferente según las actividades que se desarrollan.

#### A) Horario con el programa Corresponsables:

Monitores del servicio empresa Ludicosport.

- “Aula madrugadora”: de 8:00 a 9:00h

#### B) Horario de apertura al público: Responsabilidad oficial de mantenimiento:

- 8:00 a 17:45

#### C) Horario de extraescolares: Responsabilidad monitor de actividades

- 12:30 a 13:30 y de 16:30 a 17:30.

Dentro de este horario general, y con carácter excepcional, se contempla la utilización durante la semana y los fines de semana de las instalaciones del Centro ya sea por actividades deportivas o culturales, así como las peticiones circunstanciales de espacios que se le hacen al Centro, o las solicitudes tramitadas a través del Ayuntamiento de la Ciudad.

#### D) Horario lectivo:

JORNADA REDUCIDA		JORNADA PARTIDA	
1ª sesión	9:00 – 9:50	1ª sesión	9:00 –10:00
2ª sesión	9:50 – 10:40	2ª sesión	10:00–11:00
Recreo	10:40 – 11:20	Recreo	11:00-11:30
3ª sesión	11:20 – 12:10	3ª sesión	11:30–12:30
4ª sesión	12:10 - 13:00	4ª sesión	15:00–15:45
		5ª sesión	15:45-16:30

#### E) Comedor

El horario de comedor es de 12:30 a 15:00, durante este tiempo 15 monitoras se hacen cargo de fomentar los hábitos de higiene tanto antes como después de comer, desarrollar

comportamientos adecuados en la mesa, promover buenos hábitos alimenticios, favorecer el juego como actividad de desarrollo personal y fomentar una buena convivencia.

Durante el curso 22/23 hacen uso del servicio de Comedor Escolar 310 alumnos, la capacidad del comedor no permite un sólo turno, por lo que se realizan dos:

- Primer turno de 12:45 a 13:45, comen todos los alumnos de Infantil y los de 1º a 4º de Primaria que no realizan ninguna actividad extraescolar.
- Segundo turno, de 13:45 a 14:45, comen los alumnos de 1º a 4º de Primaria que realizan extraescolares y todos los alumnos de 5º y 6º.

#### **1.4.2. Horario general del profesorado**

El horario del personal docente viene marcado por el horario lectivo de 9 a 12:30 y de 15 a 16:30, más el período complementario hasta llegar a un total de 30 horas de permanencia en el Centro. El horario complementario, de manera regular, queda establecido de lunes a viernes de 16,30 horas a 17,30 horas. No obstante este horario complementario puede adaptarse a distintas necesidades en situaciones concretas, siempre que no interfiera con reuniones preceptivas del Centro, o el período de atención a madres/padres por parte del profesorado.

Durante el tiempo de jornada reducida el horario complementario se establece de lunes a viernes desde las 13:00h.

#### **1.4.3. Organización de actividades de refuerzo y apoyo educativo**

En nuestro centro se realizan actividades de refuerzo y apoyo educativo para el alumnado que lo necesita en función de los recursos personales y del horario disponible.

A partir del análisis de la evaluación inicial y de los resultados académicos del curso anterior, se buscan las medidas de refuerzo educativo adecuadas a las necesidades de nuestro alumnado.

#### **EDUCACIÓN INFANTIL**

- El centro cuenta con una maestra de apoyo que se distribuye a lo largo de toda la etapa.
- Teniendo en cuenta el incremento de las dificultades de lenguaje que nos encontramos desde el inicio de la escolarización, se trabajará en el refuerzo del lenguaje oral, expresión y pronunciación (Estimulación del Lenguaje).

#### **EDUCACIÓN PRIMARIA**

- Todos los cursos de primaria cuentan con sesiones de apoyo que varían de dos a tres según necesidades y/o niveles. Siempre que es posible las realiza profesorado del mismo equipo didáctico o de niveles próximos.
- Se fomentan los agrupamientos y desdobles como medida organizativa, dada la necesidad

de dar respuesta educativa adecuada a todos los alumnos siguiendo un criterio de inclusión y ante la escolarización de alumnos que sin considerarse ACNEAES presentan dificultades de aprendizaje. En el curso de 6º de primaria se realiza un desdoble TIC. De esta forma, las tutoras cuentan con dos sesiones a la semana con la mitad de los alumnos y alumnas para poder realizar tareas más significativas con ellos/as.

- Este curso estamos participando en el programa PROA +. Es nuestro segundo año y estamos en el itinerario B. Contamos con una docente a tiempo completo, la cual realiza dos actividades palanca: codocencia y acogida del alumnado inmigrante y su integración en el aula. Hay apoyo de inmersión lingüística para alumnado con desconocimiento de español, se realiza en pequeño grupo según nivel, a lo largo del curso se van adaptando grupos y horarios según el avance y la incorporación de alumnado nuevo.

### ALUMNADO ACNEAE

El alumnado ACNEAE recibe apoyo de profesorado de PT y/o AL según necesidades, priorizando la atención a ACNEEs y optimizando los recursos humanos para poder atender al mayor número de alumnado posible con necesidad de apoyo educativo.

Quincenalmente se reúne el equipo de atención a la diversidad para poner en común el trabajo realizado con este alumnado. Estos apoyos se revisarán trimestralmente o cuando se crea necesario, adaptando horarios según necesidades y evolución del alumnado.

### REFUERZO EDUCATIVO FUERA DEL HORARIO LECTIVO

Caixa Proinfancia e YMCA ofrecen apoyo educativo en el centro de lunes a jueves en horario 16:30 a 17:30 horas, dos grupos para un total de 20 alumnos.

Además hay alumnado que recibe apoyo fuera del centro en otras asociaciones: ADUNARE, Atención Temprana, Asociación Down....

### AULA TEA

Somos centro Preferente de integración de alumnos con TEA. Contamos con un aula específica, el "Aula Arcoiris" en la que se atiende a 12 niñas y niños de forma intermitente combinándolo con la atención en su aula de referencia.

## **2. PROPUESTAS DE INNOVACIÓN**

### **2.1.JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN**

Una de nuestras prioridades como centro es la formación global de nuestro alumnado y la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje para llegar a un desarrollo óptimo de sus capacidades

individuales y sociales.

Tras una reflexión sobre la realidad de nuestro centro, y observar la necesidad de mejorar la convivencia, estamos en nuestro tercer año de proyecto de innovación. Se presentaban dificultades en las habilidades de relación y nuestro alumnado, en muchos casos carecía de herramientas para la gestión de las emociones y competencias para su desarrollo en la vida, la presencia de algunas conductas que dificultaban el buen desarrollo en diferentes tiempos: clase, recreos, comedor...todo ello muestra de nuestras debilidades. Los resultados de este plan nos demuestra que se está trabajando en la línea adecuada. También nos ofrece la posibilidad de incidir en el respeto, la tolerancia y el valor de las personas.

La diferencia, no ha de ser un obstáculo en la relación sino una realidad de la que siempre todos y todas podemos aprender. Es nuestro objetivo fomentar este sentimiento como base de una educación inclusiva.

Nuestro objetivo es, la implicación de toda la comunidad educativa, la intervención para dar cauces y estrategias para el desarrollo de las emociones desde las diferentes áreas y el seguir con un proyecto de educación en la que todas y todos tienen cabida.

El hilo conductor de nuestra propuesta de innovación se puede observar en dos caminos muy bien marcados: la música y la innovación metodológica.

**La música** ha sido, es y será una de las mayores herramientas educativas para los docentes por sus múltiples beneficios, así como el motor de la dinamización de actividades, permitiendo el alto disfrute del alumnado mediante este recurso educativo.

Está comprobado que la Educación Musical contribuye a la formación integral de las personas (desarrolla su vida física, psíquica, intelectual y moral) y trabaja a la vez todas las inteligencias múltiples. Asimismo, ayuda de forma importante a la adquisición de las competencias básicas.

La música es un elemento imprescindible a la hora de profundizar, comprender y transmitir emociones y sentimientos. De hecho, ha sido muchas veces definida como el lenguaje de las emociones, por su estrecha relación con las mismas.

El valor de la música como vehículo para la educación emocional contribuye a formar individuos sanos y equilibrados en armonía con la sociedad. Su carácter integrador contribuirá a una educación inclusiva.

Por su parte, **la innovación metodológica** es la herramienta para resolver muchos problemas de convivencia. Estos problemas que nos llevaron a la realización del plan de innovación y que, tras varias formaciones de centro, podemos asegurar que están cambiando nuestro ambiente de

trabajo, mejorando la convivencia, han cambiado la visión del alumnado de la educación y están aumentando la sensación de crecimiento profesional de muchos docentes.

Metodologías activas como trabajo por proyectos, cooperativo, destrezas del pensamiento o gestión de aula son algunos ejemplos de cómo podemos cambiar un centro desde dentro. La motivación, el esfuerzo, la dedicación y la implicación de las familias está aumentando considerablemente.

Después de observar la memoria del curso anterior, se vió como en tercer ciclo en las áreas de ciencias naturales y ciencias sociales, tenían los peores resultados, por lo que se ha decidido trabajar con cuadernos inteligentes en 5º de primaria e ir subiendo al año siguiente.

Aprovechando la presencia en el claustro de especialistas en estos cambios metodológicos, la intención es que desde nuestros planes de formación se vaya impregnando a todo el centro educativo de esta forma de trabajar con el alumnado.

## **2.2.OBJETIVOS DE LA NUEVA PROPUESTA**

Nuestra propuesta de organización de tiempos escolares viene ligada a un proyecto educativo en el que pretendemos evolucionar en la innovación en torno a varias líneas fundamentales:

- Contribuir a la mejora de la formación integral de nuestro alumnado.
- Desarrollar nuevas metodologías dentro del aula que complementen y amplíen las que estamos llevando a cabo en nuestro plan de innovación cuyo objetivo fundamental es la convivencia e inclusión como bases para el desarrollo de óptimos aprendizajes.
- Trabajar la inteligencia emocional, utilizando la música como medio de expresión.
- Conocer, comprender y respetar las diferencias entre las personas, valorando las mismas como una fortaleza en nuestra sociedad diversa.
- Ofrecer cauces para una mayor participación e implicación de la comunidad educativa en el centro siendo todos y todas partícipes de un objetivo común.
- Realizar un aprovechamiento más racional del tiempo que el alumnado está en el centro escolar, así como favorecer la organización de su tiempo libre.

## **2.3.DESCRIPCIÓN DE LAS PROPUESTAS DE INNOVACIÓN**

Las propuestas de innovación que presentamos en este proyecto tienen carácter transversal por lo que incidirán en todas las áreas.

### **2.3.1. “ENTRO AL COLE CANTANDO”**

Con el fin de reducir la contaminación acústica, tanto en el interior como en el exterior del centro, y a propuesta del alumnado (a través del programa “Por un cole mejor”), hace dos años se sustituyó la sirena de entrada y salida del centro por música. Aprovechamos, de esta forma, la

megafonía que se instaló en cursos pasados en el colegio.

Nuestro objetivo principal es reducir el ruido excesivo y su impacto negativo sobre las capacidades cognitivas del alumnado y su rendimiento académico (en este sentido, se han tomado medidas como colocar pelotas de tenis en las patas de las sillas de las clases, con buenos resultados). Sus efectos perjudiciales van más allá: desde trastornos fisiológicos como la pérdida de audición, hasta psicológicos, produciendo una irritación y cansancio que condicionan negativamente la vida cotidiana y las relaciones con los demás.

“ENTRO AL COLE CANTANDO” va a utilizar distintas propuestas musicales que tendrán relación con períodos temporales concretos (celebraciones, festividades...), diferentes estilos y géneros musicales, compositores clásicos y actuales, etc.

Nuestra idea es implicar a toda la comunidad educativa en la elección de dichas propuestas, acercar la música a nuestro alumnado e incentivar la escucha activa de las audiciones semanales.

Cada semana, un grupo-clase elige (siguiendo un planning trimestral) dos canciones/audiciones que van a sonar en tres momentos diarios: a las 9:00h y a las 15:00 h (entradas al colegio) y a las 11:30 h (subida del patio de recreo).(Con el nuevo horario será a las 9:00 y a las 12:15)

Estas audiciones aparecen en el Blog de Música y, muchas de ellas, se trabajan en la clase de Música semanalmente. En dicho blog además, se ofrece la posibilidad de que los alumnos que lo deseen, realicen unas tareas voluntarias relacionadas con las audiciones

La organización y el funcionamiento del programa está recogido en un planning que se entrega a los tutores a principio de curso

Se informará puntualmente a la comunidad educativa a través de dos vías:

- Blog de música: se puede consultar directamente a través del enlace proporcionado a los alumnos a principio de curso o a través de la página web del colegio
- Un cartel que aparece cada semana expuesto en el hall del colegio, en el panel habilitado para ello

y se indica siempre el autor de las mismas, enseñando así a respetar la propiedad intelectual de las creaciones.

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reducir la contaminación acústica en el colegio</li> <li>● Mejorar las entradas y salidas de las filas con la escucha activa de música</li> <li>● Familiarizar al alumnado con estilos musicales diversos y de distintas épocas y procedencia cultural</li> <li>● Enriquecer la educación musical de nuestro alumnado</li> <li>● Implicar a la comunidad educativa en la propuesta</li> </ul>
NIVEL	<b>Educación Infantil y Educación Primaria</b>
FASES	<p><u>SEPTIEMBRE</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación del proyecto al profesorado (CCP), alumnado (Clase de Música y “Por un cole mejor”), y al resto de la comunidad educativa (página web del cole, “Por un cole mejor-familias”)</li> <li>- Fijar criterios y diseño de selección de audiciones musicales</li> <li>- Temporalización de audiciones a lo largo del ciclo festivo</li> <li>- Establecer los cauces de comunicación del proyecto a la comunidad educativa (página web del colegio, blog de música, carteles en el hall....)</li> <li>- Comienzo de las audiciones la semana siguiente a la incorporación de los alumnos al centro</li> </ul> <p><u>A LO LARGO DE TODO EL CURSO</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elección de audiciones por cada grupo-clase, con la colaboración de los tutores y tutoras, y de acuerdo al planning establecido</li> </ul> <p><u>JUNIO</u>: Valoración del proyecto</p>
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Una vez entregado el planning a los tutores, los alumnos empiezan a elegir las audiciones, comenzando por 6º A y en orden descendente. Este año como novedad, también van a participar en la elección de audiciones las clases de 3º de Infantil</li> <li>● Las audiciones elegidas deben entregarse el miércoles de la semana anterior, junto con una foto del grupo-clase que ha hecho la elección. Se pide colaboración a los tutores para que incentiven a sus alumnos en la búsqueda de audiciones, así como en la revisión de las mismas para que, en el caso de que sea una canción, no haya ninguna letra discriminatoria o que pueda resultar ofensiva en cualquier aspecto</li> <li>● En el aula de música se trabajarán los aspectos musicales de las audiciones</li> <li>● Las audiciones seleccionadas aparecerán en el blog de música. También se colocarán en el panel del hall</li> </ul>
EVALUACIÓN	<p><u>INDICADORES DE EVALUACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Disminución del ruido y mejora en las entradas y salidas</li> <li>● Disfrute de los alumnos con las audiciones seleccionadas</li> <li>● Conocimiento de audiciones de otras culturas y estilos musicales</li> <li>● Implicación y participación de la comunidad educativa</li> </ul>

### 2.3.2. EDUCACIÓN EMOCIONAL: “LA AUTOESTIMA ME PROTEGE”

Rafael Bisquerra: “Uno de los grandes problemas que nos encontramos en la actualidad es la dificultad para enfrentarnos a cambios sociales y afectivos que se presentan de forma demasiado rápida para su asimilación y encontramos a algunos alumnos que adolecen de útiles habilidades y recursos como tolerancia, asertividad, empatía, cuando no un notable rechazo o

aversión hacia ciertos grupos, características personales diferentes a las propias o simplemente novedad”.

Se ha observado que desde la pandemia, han aumentado mucho los casos de alumnos y alumnas con problemas para poder controlar, expresar y nivelar sus emociones. Es fundamental que conozcan cómo se pueden sentir en diferentes situaciones y la forma más efectiva de hacerle frente. Esto está directamente relacionado con los resultados académicos que de ellos y ellas se espera.

Por ello, desde el centro desarrollaremos el proyecto: **“LA AUTOESTIMA ME PROTEGE”**. Nuestro proyecto de organización de tiempos escolares viene ligado a un proyecto educativo en el que pretendemos innovar en torno a un eje: el trabajo de las emociones (inteligencia emocional / intrapersonal-interpersonal) a través de la música y la orientación y acción tutorial para lograr el desarrollo personal de nuestro alumnado y completar nuestro trabajo diario en las inteligencias múltiples.

La implicación en este proyecto por parte tanto del profesorado como del resto de la comunidad educativa viene dada por una observación de distintas actitudes del alumnado.

En general, no son capaces de gestionar pequeños conflictos de la convivencia, con una baja tolerancia ante las frustraciones. Todos los docentes del centro trabajamos a nivel de tutoría o de grupo-clase en nuestro día a día estos problemas, pero estamos convencidos de que un proyecto de centro mejorará la convivencia escolar, y que influirá muy positivamente en el aprendizaje. Así surge nuestro proyecto.

El proyecto se distribuirá a lo largo de las dos etapas (infantil y primaria). Se diseñarán actividades adecuadas a la edad y el desarrollo del alumnado, actividades que se trabajarán a través de varias áreas y que irán muy unidas al desarrollo del lenguaje (verbal y no verbal) y de las expresiones artísticas.

<p>OBJETIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a escuchar y sentir la música.</li> <li>- Conocer las emociones y ampliar vocabulario.</li> <li>- Aprender y aplicar técnicas de relajación plena.</li> <li>- Desarrollar la capacidad de reconocer, comprender y expresar los propios sentimientos a través de la música.</li> <li>- Expresar sentimientos y emociones de una manera adecuada a través del lenguaje verbal y no verbal, o identificándolos con una música determinada.</li> <li>- Mostrar al alumnado diversas estrategias para controlar sus impulsos emocionales.</li> <li>- Mejorar la autoestima, la motivación y el control.</li> <li>- Desarrollar la empatía con los demás, comprendiendo las emociones y sentimientos de las demás personas.</li> <li>- Mejorar la convivencia escolar.</li> <li>- Crear un ambiente propicio para el aprendizaje.</li> </ul>	
<p>NIVEL</p>	<p>El proyecto se distribuirá por cursos para poder adecuar los contenidos a la edad y desarrollo del alumnado a lo largo de las dos etapas (infantil y primaria).</p>	
<p>FASES</p>	<p>Desde el centro queremos desarrollar este proyecto a largo plazo, para mejorar cada año la convivencia.</p>	
	<p>1ª FASE Primer trimestre</p>	<p>Dedicaremos el primer trimestre a la búsqueda y preparación de materiales. Basándonos en el libro "Emocionario", relacionamos una serie de temas musicales con emociones que iremos trabajando a nivel de centro a través de varias áreas. El propósito inicial es ocuparnos de una emoción al mes, aunque dependiendo de la evaluación de dicho proyecto, esta temporalización podrá variar.</p>
	<p>2ª FASE Segundo trimestre</p>	<p>Diseñaremos y llevaremos a cabo actividades adecuadas a la edad de nuestro alumnado respetando en todo momento su ritmo de aprendizaje.</p>
	<p>3ª FASE Tercer trimestre</p>	<p>En el tercer trimestre seguiremos con el desarrollo del proyecto y además; realizaremos una evaluación y propuestas de mejora relevantes al proyecto.</p>

### 2.3.2.1. Actividades proyecto “LA AUTOESTIMA ME PROTEGE”

Las actividades que llevaremos a cabo irán muy unidas al desarrollo del lenguaje (verbal y no verbal) y de expresiones artísticas. Las actividades del proyecto han de ser vivenciadas y experimentales, ajustadas a su nivel educativo.

En cuanto a las actividades, vamos a compartir todo el claustro tres de las actividades:

1. Relajación: todos los días al volver del recreo trabajaremos la relajación. Es un buen momento para “volver a la calma” . Utilizaremos distintas técnicas de relajación.
2. Pixel emocional: Es una herramienta para conectar con las emociones de forma creativa. Cada mes, nuestro alumnado recibirá un pixel emocional relacionado con la emoción que

toque trabajar ese mes. Ese píxel tendrá un espacio o dibujo para cada día, además de una leyenda donde asignemos a cada emoción un color. Por ello, los últimos cinco minutos de la clase, pintarán en su píxel cómo se han sentido en ese día.

<b>ACTIVIDADES PROYECTO “LA AUTOESTIMA ME PROTEGE”</b>	
<b>NIVEL</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<b>Infantil</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada mes se trabajará una emoción, asignándole un color y adecuando a las rutinas propias de la etapa.</li> <li>- Lectura de cuentos y libros álbum relacionados con las emociones y sentimientos. <i>El monstruo de colores, Las emociones de Nacho, Adivina cuánto te quiero, Vaya rabieta, ¿Cómo te sientes?...</i></li> <li>- Asamblea: <i>Todos hablamos de emociones, Lluvia de ideas,...</i> - <i>La caja de las emociones. La caja de las sonrisas.</i></li> <li>- <i>El emociómetro, La silla de los abrazos, El rincón de la calma,...</i> - Relajación.</li> </ul>
<b>1ºEP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relajación</li> <li>- Píxel emocional diario.</li> <li>- Lectura de cuentos. “Emocionario”, “El monstruo de colores”, nos servirán para conocer las emociones.</li> <li>- El rincón de las emociones.</li> <li>- El emociómetro.</li> <li>- La mascota sensible.</li> <li>- El bote de la tranquilidad.</li> <li>- Trabajar las distintas emociones a través de la película “ Inside out”.</li> </ul>
<b>2ºEP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relajación</li> <li>- Píxel emocional diario.</li> <li>- Lectura de cuentos. “Emocionario”, “El monstruo de colores”, nos servirán para conocer las emociones.</li> <li>- El rincón de las emociones.</li> <li>- La mascota sensible.</li> <li>- El emociómetro.</li> <li>- El bote de la tranquilidad.</li> <li>- Trabajar las distintas emociones a través de la película “ Inside out”</li> </ul>
<b>3ºEP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relajación</li> <li>- Píxel emocional diario.</li> <li>- Lectura de cuentos. “Emocionario”, “El monstruo de colores”, nos servirán para conocer las emociones.</li> <li>- El rincón de “ las gracias y el perdón”.</li> <li>- Rutinas de pensamiento tras ver cortometrajes relacionados con las emociones.</li> <li>- Trabajar las distintas emociones a través de la película “ Inside out”.</li> </ul>

<p><b>4ºEP</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relajación</li> <li>- Pixel emocional diario.</li> <li>- Lectura de cuentos. “Emocionario”, “El monstruo de colores”, nos servirán para conocer las emociones.</li> <li>- Crear entre todos “ el árbol de la gratitud”</li> <li>- El rincón de “ las gracias y el perdón”.</li> <li>- Cortometrajes. Visualizaremos cortometrajes (“<i>For The birds</i>”, “<i>Bridge</i>” “<i>Cuerdas</i>”...) y a partir de ahí realizaremos rutinas de pensamiento. - Representación artística de las emociones y sentimientos mediante bases musicales (emocionario musical), bailes, collage.</li> </ul>
<p><b>5ºEP</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relajación</li> <li>- Pixel emocional diario.</li> <li>- Lectura de cuentos. “Emocionario”, “El monstruo de colores”, nos servirán para conocer las emociones.</li> <li>- Crear entre todos “ el árbol de la gratitud”</li> <li>- El rincón de “ las gracias y el perdón”.</li> <li>- Cortometrajes. Visualizaremos cortometrajes (“<i>For The birds</i>”, “<i>Bridge</i>” “<i>Cuerdas</i>”...) y a partir de ahí realizaremos rutinas de pensamiento. - Representación artística de las emociones y sentimientos mediante bases musicales (emocionario musical), bailes, collage.</li> </ul>
<p><b>6ºEP</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relajación</li> <li>- Pixel emocional diario.</li> <li>- Lectura de cuentos. “Emocionario”, “El monstruo de colores”, nos servirán para conocer las emociones.</li> <li>- Crear entre todos “ el árbol de la gratitud”</li> <li>- El rincón de “ las gracias y el perdón”.</li> <li>- Cortometrajes. Visualizaremos cortometrajes (“<i>For The birds</i>”, “<i>Bridge</i>” “<i>Cuerdas</i>”...) y a partir de ahí realizaremos rutinas de pensamiento. - Representación artística de las emociones y sentimientos mediante bases musicales (emocionario musical), bailes, collage.</li> </ul>

Por otra parte, existen ya dos actividades que en nuestro centro venimos organizando hace ya varios años: el *Carnaval* y la *Semana Cultural*. Ambas giran en torno a un tema central del curso, que es distinto cada año. Nuestro objetivo es unir estas actividades, ya instauradas, al proyecto: LA AUTOESTIMA ME PROTEGE. .

Durante el Carnaval desarrollamos la creatividad y sentido artístico, elaborando nuestros propios disfraces y eligiendo música y preparando un baile que compartimos con compañeros y familias. Este baile se prepara de forma transversal en asignaturas como educación física y educación musical.

En la Semana Cultural realizamos un maratón de actividades relacionadas con el tema y globalizadas.

**2.3.2.2. Evaluación del proyecto “LA AUTOESTIMA ME PROTEGE”**

Evaluaremos este proyecto al finalizar cada curso escolar. Cada tutor observará el grado de

consecución de los objetivos en sus alumnos. En las reuniones de los equipos didácticos, se valorarán los objetivos a nivel de centro y el desarrollo de las actividades y su temporalización, y a partir de ahí tomaremos decisiones para mejorar este proyecto en los cursos posteriores. No obstante, cualquier docente implicado en el proyecto podrá proponer cambios de mejora o sugerencias en cualquier momento al coordinador del mismo.

### **2.3.2.3. Participación de las familias en el proyecto.**

Las familias tienen un gran papel en la adquisición de las competencias emocionales que el niño debe adquirir a lo largo de su vida, ya que desde los primeros meses, se muestran diversas emociones (miedo, tristeza, sorpresa, felicidad, rabia) y ante la respuesta de las familias a estas emociones del niño, se irán creando en él una serie de pautas de comportamiento cuyas consecuencias se pueden dejar apreciar a lo largo de toda la vida, que unido a un apego seguro, contribuirá al desarrollo emocional equilibrado del niño.

“Las lecciones emocionales más importantes se aprenden durante los seis primeros años tanto en casa como en la escuela, siendo el educador un importante modelo en su forma de reaccionar ante cada acontecimiento, para su adecuado desarrollo. Cualquier intercambio entre educadores y niños se da en un contexto emocional que facilita o dificulta la actitud y capacidad emocional del niño” (Cuadro Gamarra, 1998).

La educación es un trabajo en equipo en el que están implicadas las familias y el profesorado en una acción coordinada desde el centro educativo. El centro educativo y el AMPA proporcionarán la formación y la información necesaria, a través de charlas, talleres, cursos, etc. a los padres, para que estos tengan unos conocimientos prácticos necesarios para contribuir en el desarrollo emocional adecuado de sus hijos.

Este aprendizaje de las competencias emocionales es permanente durante la etapa educativa del alumnado. Una vez que los alumnos entran en las escuelas, los profesores comparten con las familias la responsabilidad de buscar el desarrollo emocional de cada uno de los alumnos. Se informará a las familias del proyecto que vamos a llevar a cabo, de la importancia de su implicación para trabajar las emociones de una forma conjunta y coordinada en la familia y en el centro escolar.

A través de nuestra página web daremos visibilidad a nuestro proyecto, compartiendo actividades, artículos escritos, selecciones musicales... para que toda la comunidad educativa lo conozca.

**2.3.2.4. Relación con otras áreas.**

<b>RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS</b>	
<b><u>INGLÉS</u></b>	<p>Contribuir a ampliar el vocabulario de esta lengua extranjera a través de canciones, cuentos como “The color monster”, trabajando vocabulario básico de las emociones incluidas en el proyecto.</p> <p>A través de algunas celebraciones como Halloween (miedo, sorpresa). Thanksgiving (gratitud).</p>
<b><u>VALORES/ TUTORÍA</u></b>	<p>A través de cortos animados en los que podemos descubrir las emociones, el valor de la inclusión. Por ejemplo: “Cuerdas”.</p> <p>Cortometraje animado Wouter Bongaerts , para tratar la tolerancia. La riqueza multicultural existente en nuestro centro, propiciará de forma natural el conocimiento de diversas culturas y pensamiento, enriqueciendo exponencialmente la visión global del alumnado ayudando así, a una mejor convivencia y aceptación de la diversidad en su entorno educativo.</p> <p>Juegos de mesa.</p>
<b><u>EDUCACIÓN FÍSICA</u></b>	<p>La EF al ser un espacio donde se implica al alumnado en todas sus dimensiones (físico-motriz, mental, afectivo y social) es propicia para fomentar la educación emocional, ya que en la mayoría de los juegos y actividades que se realizan están muy presentes sentimientos como la felicidad, la tristeza, el enfado, la frustración, el miedo, la sorpresa, etc..</p> <p>A lo largo de la etapa de la Educación Primaria, se trabajarán unidades como; danza creación, acrosport, expresión corporal, teatro de sombras, mímica o a través de las propias actividades físico-deportivas donde se potenciará la educación emocional.</p> <p>El recreo, como un elemento potenciador de emociones entre el alumnado, será complementado con la dinamización de los mismos, con la participación voluntaria del alumnado mediante actividades desarrolladas en el área de EF.</p>

<p><b><u>LENGUA</u></b></p>	<p>El área de Lengua como elemento transmisor y comunicador propiciará situaciones de aprendizaje sobre las emociones a lo largo de las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria mediante la utilización de ricos y variados recursos como pueden ser: cuentos, imágenes, cortos, teatro, dramatizaciones adecuados a los diferentes niveles evolutivos del alumnado o a las situaciones que pudieran aparecer a lo largo de su escolaridad. Se fomentará el lenguaje oral, escrito y el pensamiento crítico ante las situaciones vividas o que puedan aparecer en los recursos utilizados por el equipo docente.</p> <p>Juegos de rol, a través de actividades simples en las que se dramatizan diversas situaciones cortas que pueden ser reales o inventadas y que servirán de transición y prepararán para la realización de pequeñas representaciones y canciones.</p>
<p><b><u>EDUCACIÓN ARTÍSTICA:</u></b> <b><u>MÚSICA</u></b> <b><u>PLÁSTICA</u></b></p>	<p>Sin duda, la música y la plástica en todas sus expresiones (Canto, danza, pintura, escultura, etc) son elementos que debemos potenciar en el alumnado como vehículos emocionales y expresivos, donde cada uno puede elegir la opción que más se adapte a sus motivaciones e intereses en cada momento de su día a día.</p> <p>Canciones en las que los alumnos practiquen las estructuras y el vocabulario. Las melodías y el componente rítmico o repetitivo son esenciales para memorizar nuevas palabras. Al cantar, los niños son capaces de vencer su timidez para practicar el lenguaje de forma natural con sus compañeros al mismo tiempo que se divierten.</p>
<p><b><u>CIENCIAS NATURALES</u></b> <b><u>CIENCIAS SOCIALES</u></b></p>	<p>Dinámicas de grupo, mediante actividades que pueden ser de conocimiento, autoestima, emociones, colaboración... que crean una atmósfera lúdica y de confianza en el grupo favoreciendo la escucha activa, la confianza y la concentración de los alumnos.</p>

### **2.3.3. EDUCACIÓN INCLUSIVA “JORNADAS SENSIBILIZACIÓN AULA ARCO IRIS”**

Partiendo del principio de que no todos recorremos el mismo camino, ni lo hacemos al mismo tiempo y no todos llegamos al mismo lugar, nuestro propósito es continuar con un modelo de educación inclusiva que permita a todos los componentes de nuestra comunidad educativa sentirse cómodos ante la diversidad y que esta sea percibida como una oportunidad de enriquecimiento personal y de aprendizaje.

Nuestro objetivo es brindar las respuestas apropiadas al amplio abanico de necesidades que presentan nuestro alumnado, procedentes de muy diversas situaciones culturales y familiares con el fin de ofrecerles una educación de calidad, tratando la diferencia como una herramienta de

enriquecimiento que les haga partícipes de una comunidad acogedora, colaboradora y estimulante.

Nuestro centro cuenta desde hace ya unos años con un aula de atención preferente a alumnado con trastornos del espectro autista. Durante este tiempo se han ido realizando distintas actividades de sensibilización e inclusión en entornos formales y no formales de la práctica diaria. Aprovechando esta realidad la propuesta va dirigida a mejorar las relaciones con los demás para llegar a una interacción social adecuada intentando conocer las diferencias, observándolas y comprendiéndolas, ya no solo a las personas que presentan cualquier tipo de necesidad de apoyo educativo sino como modo de reflexión sobre las diferencias personales.

Proyecto dirigido a todo el alumnado del centro. A través de distintas actividades favorecemos la relación entre ellos, dando a conocer las distintas formas de aprender, comunicarse, así como aquellas características individuales que nos ayudan a conocernos mejor desde el respeto y la colaboración.

En algunas tutorías se está trabajando la gestión de aula con gestión grupal e individual. Esta gestión individual les permite al alumnado conseguir privilegios. El último curso lectivo, muchos y muchas escogieron pasar un día en el aula arcoiris ayudando como un docente más. Esto refleja la motivación que tienen por conocer el funcionamiento de este aula donde van sus compañeros y compañeras TEA.

#### **OBJETIVOS:**

- Conocer, aceptar y respetar las características y circunstancias individuales de los que nos rodean por medio de la colaboración.
- Fomentar las relaciones entre iguales como forma de aprendizaje y enriquecimiento participando de un proyecto compartido.
  - Aprender “de y con los demás” a través del contacto interpersonal.
- Reconocer las capacidades de todos y aprender a relacionarse desde la igualdad como vía de enriquecimiento personal
  - Establecer relaciones sociales y vínculos emocionales basadas en la igualdad.

NIVEL	2º y 3º EDUCACIÓN INFANTIL
<p><b>DESARROLLO</b></p> <p><b>1 FASE CADA TRIMESTRE</b></p>	<p><b>FASE 1. Presentación</b> los alumnos del aula arcoíris enviaran a las distintas aulas una invitación para visitar su aula y el aula de audición y lenguaje. En esta sesión tras una dinámica de asamblea lúdica se mostrarán los espacios, así como las actividades que se realizan en ellos, siendo los alumnos del aula arcoíris quienes les invitan a compartir las actividades diarias, buscando las similitudes y diferencias con las con las dinámicas de su aula (formas de comunicación, tipos de materiales...)</p> <p><b>FASE 2. Sensibilización.</b> Sesión en el aula de infantil en la que se contará el cuento “Por Cuatro esquinitas de nada” (enviado por los alumnos del aula arcoíris, cuento adaptado en pictogramas), a continuación una actividad de relajación con música durante la que se guiará a los alumnos para buscar y encontrar diferencias sobre cómo somos y qué cosas nos gustan.</p> <p>Visionado del corto “Mi pequeño hermanito de la luna”, a partir del mismo descubrir y reconocer qué cosas les gustan y les molestan a sus compañeros del Aula Arcoíris. Dibujo sobre porque me gusta mi amigo/a arcoíris.</p>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Implicación del alumnado del centro.</li> <li>- Comprensión de las diferencias entre alumnado.</li> <li>- Conocimiento de formas diferentes de comunicación.</li> </ul>

NIVEL	EDUCACIÓN PRIMARIA
<p><b>DESARROLLO</b></p> <p><b>1 FASE CADA TRIMESTRE</b></p>	<p><b>FASE 1. Presentación.</b> El trabajo previo en las aulas consistirá en explicar en qué consiste la actividad, sensibilizar al alumnado sobre la importancia de la tolerancia, el respeto y el cuidado hacia los demás, de escuchar al otro y sus intereses y preferencias.</p> <p>Los alumnos del aula arcoíris enviaran a las distintas aulas una invitación para visitar su aula. Visionado de los cortos “Mi pequeño hermanito de la luna”, y “El viaje de María “a partir de los mismos trabajos de aula para descubrir y reconocer qué cosas les gustan y les molestan a sus compañeros del Aula Arcoíris.</p> <p>Se guiará a los alumnos para buscar y encontrar diferencias sobre cómo somos y qué cosas nos gustan.</p> <p>Se elegirá a un representante de cada aula, que se agruparán en grupos de 5 (por ciclos) Y serán estos quienes contestaran a la invitación y hagan una visita al aula para ver sus materiales, forma de comunicación y conocer en persona al alumnado del aula Arcoiris.</p> <p><b>FASE 2. Sensibilización. Un día en el arcoíris.</b> Por grupos de ciclo los representantes de cada aula, pasarán durante distintas sesiones en diversos momentos del día (asamblea, trabajo en mesa, taller de cocina, taller de juego, recreo...) ayudando y participando con su amigo arcoíris de las actividades cotidianas.</p> <p>Cada uno de los representantes del aula serán los encargados de explicar al resto de sus compañeros sobre los intereses y preferencias, las formas de comunicar y todo lo vivido y observado durante su estancia en el aula arcoíris. Y de forma periódica una vez establecido el vínculo ayudarán en momentos comunes a sus amigos arcoíris (subir las filas, carnaval, comedor, patio de recreo...)</p>

<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Implicación del alumnado del centro.</li> <li>- Comprensión de las diferencias entre alumnado.</li> <li>- Conocimiento de formas diferentes de comunicación.</li> </ul>
-------------------	--

### **2.3.4. REPRESENTANTES DE LAS FAMILIAS “POR UN COLE MEJOR. FAMILIAS”**

La experiencia y buenos resultados de este programa con el alumnado en los años anteriores nos ha hecho ser conscientes de la importancia de la participación de los niños y niñas en los proyectos y toma de decisiones de “su cole”

Queremos dar un paso más y que esta implicación sea también de las familias. Pretendemos crear un canal de comunicación y participación de ida y vuelta a través del que por una parte sean realmente conocedores de todas las iniciativas, programas y proyectos y por otra parte transmitan sus inquietudes, aportaciones, necesidades observadas y que conjuntamente evolucionemos en la educación de sus hijos e hijas.

Es frecuente la implicación y preocupación en el ámbito personal de las familias. Pretendemos una mirada más amplia y de participación global en el colegio que revertirá positivamente en todos y todas.

La educación es una corresponsabilidad compartida de familias y profesorado.

Esto requiere que ambas partes adquieran un papel activo en la educación del alumnado. La implicación de las familias es fundamental dentro del proceso educativo de sus hijos e hijas.

Dentro de este proyecto queremos favorecer las relaciones entre las familias y la escuela. Para ello, una de las acciones propuestas consistiría en contar con la figura del representante/ delegado/a de las familias en las clases. Estos representantes ejercerán su función durante el curso en el que hayan sido elegidos. Esta elección se hará en la primera reunión de familias.

<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorecer la colaboración entre familias y la escuela.</li> <li>- Impulsar la cooperación entre las familias y la escuela.</li> <li>- Conocer los intereses, necesidades y opiniones de las familias.</li> <li>- Desarrollar la conciencia de formar parte del colegio y de una sociedad en la que es fundamental la aportación de todos.</li> </ul>
<b>NIVEL</b>	Infantil y Primaria
<b>FUNCIONES DE LOS REPRESENTANTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representar. Servir de portavoz de las familias del grupo.</li> <li>- Coordinar.</li> <li>- Recoger las inquietudes de las familias.</li> <li>- Animar a la participación.</li> <li>- Fomentar y facilitar la comunicación de las familias con el centro escolar.</li> <li>- Colaborar en el desarrollo de las actividades programadas.</li> </ul>

<p><b>FASES</b></p>	<p>SEPTIEMBRE/OCTUBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Información sobre el proyecto y propuesta de voluntarios.</li> <li>- Selección de un medio de comunicación entre representantes.</li> <li>- Propuesta de herramientas para recoger los intereses y necesidades de las familias.</li> </ul> <p>DURANTE EL CURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicaciones mensuales entre los delegados/as con representantes del colegio/, tutor/a.</li> <li>- Sugerencias para actividades propuestas por el profesorado.</li> </ul> <p>3º TRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración/ evaluación del programa.</li> </ul>
<p><b>COORDINACIÓN</b></p> <p><b>Y</b></p> <p><b>COMUNICACIONES</b></p>	<p>REUNIONES/ COORDINACIONES MENSUALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De los representantes de cada clase.</li> <li>- Registro de los temas tratados.</li> <li>- Tendrán carácter asambleario.</li> <li>- Puesta en común, acuerdos tomados.</li> </ul> <p>TEMAS A TRATAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Difusión de información de interés relacionada con actividades realizadas en el centro, publicaciones en el blog del colegio.</li> <li>- Dinamización de patios.</li> <li>- Convivencia.</li> <li>- Festividades.</li> <li>- Inquietudes de las familias.</li> <li>- Otros que puedan surgir.</li> </ul> <p>VALORACIÓN/EVALUACIÓN FINAL: análisis y valoración del funcionamiento de esta propuesta. Sugerencias para mejoras.</p>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>INDICADORES DE EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los representantes han realizado su función de forma eficaz.</li> <li>- Las propuestas a debatir han sido de interés para todos.</li> <li>- La actividad inicial ha sido participativa.</li> <li>- Las actuaciones llevadas a cabo tras el consenso de decisiones han sido satisfactorias.</li> <li>- Ha favorecido la participación de las familias.</li> </ul>

## 2.4.PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

Este proyecto apuesta por una participación de todos los agentes que integran la comunidad educativa: profesorado, alumnado, familias, personal no docente, otras entidades e instituciones. En este proyecto todos los miembros son necesarios y valiosos, y por ellos se plantean estructuras organizativas que permiten la participación y la comunicación con el fin de favorecer al máximo el desarrollo de los niños/as y con el objetivo de construir una escuela, una ciudad y una sociedad mejor y más justa para todos. Por tanto nuestro compromiso como escuela es una escuela abierta a las familias y al entorno, que colabora y participa con instituciones y organismos.

<b>Profesorado</b>	-Elaboración del Proyecto. -Puesta en práctica de la Propuesta de innovación -Evaluación del Proyecto
<b>AMPA</b>	-Elaboración del Proyecto. -Puesta en práctica de la Propuesta de innovación. -Evaluación del Proyecto.
<b>Personal de comedor</b>	-Elaboración del Proyecto. -Puesta en práctica de la Propuesta de innovación. -Evaluación del Proyecto
<b>Personal no docente</b>	-Elaboración del Proyecto. -Evaluación del Proyecto
<b>Familias/AMPA</b>	-Elaboración del Proyecto. -Evaluación del Proyecto
<b>Alumnado</b>	-Participación en la Propuesta de innovación
<b>Otras instituciones</b>	-Participación en la Propuesta de innovación

## **2.5.ACTIVIDADES DE INNOVACIÓN QUE SE ESTÁN TRABAJANDO EN EL CENTRO**

- El Plan de Formación de profesorado en el centro es el siguiente: Metodologías activas y recursos digitales para la integración del alumnado (Dentro del Marco PROA +). Una docente se encuentra en comisión de servicios realizando una función formativa. Está formando al resto del profesorado en metodologías activas (trabajo cooperativo, aprendizaje basado en proyectos, gestión de aula, cuadernos inteligentes, destrezas del pensamiento, evaluación para el aprendizaje). De esta forma, se está comenzando a trabajar en algunas asignaturas mediante cuadernos inteligentes. Esto conlleva una mayor implicación del alumnado y su familia, mayor motivación y aprendizaje significativo.

Con esta formación, la idea es cambiar la metodología global del centro poco a poco. Comenzar por el tercer ciclo, pero continuar con los demás ciclos a medio plazo. Gracias a esta formación y a la cesión de todos los materiales realizados en clase los cursos anteriores,

se podrá continuar con estas metodologías activas.

- Se está llevando a cabo una dinamización de patios escolares, donde existe un préstamo de materiales. Un día a la semana pueden escoger el material que deseen de la sala de material de Educación Física para utilizarlo en el recreo. Dos días a la semana tienen bolsas de material de clase con pelotas, combas, tizas, gomas, chapas... para poder jugar en el espacio que ellos deseen. Y dos días a la semana tienen juego libre.

Relacionado con la dinamización de patios, se está realizando un torneo de Datchball con alumnado de 5º y 6º en horario de recreo. De esta forma se están reduciendo los conflictos en este patio y el alumnado está muy motivado.

- En Educación Infantil se trabaja desde el constructivismo, a través de proyectos y/o actividades en torno a centros de interés, partiendo de las necesidades de los niños. Las maestras elaboran su propio material, usando algún complemento editorial de lógico-matemática. Está establecida una organización para el tercer nivel de talleres, una tarde a la semana, en la que se hacen grupos flexibles de modo que todos los niños pasen por cada taller.

Existe colaboración con las familias en momentos puntuales (el Pilar, el otoño, navidad, carnaval, jornadas culturales...) y de forma sistemática: Lecturas de cuentos de padres, abuelos y alumnos de 3º de primaria.

Se desarrolla un programa de psicomotricidad en Infantil llevado a cabo por el profesorado de la etapa.

- El colegio dispone de página web con enlaces a los distintos blogs del centro, también dispone de cuenta en twitter.

### **APADRINAMIENTO LECTOR**

Desde hace unos años se realiza en el centro una actividad de lectura internivelar, entre 3º de Primaria y 3º de Infantil.

Se realiza un emparejamiento del alumnado de los dos niveles y a partir de ahí se llevan a cabo diversas actividades a lo largo del curso.

Pretendemos potenciar las relaciones interpersonales, el desarrollo de las habilidades sociales así como de la autoestima y autonomía personal.. A la vez incidimos en la mejora de la competencia lectora y en el hábito lector. Este programa contribuye al desarrollo de la escucha activa así como al valor de las propias producciones y las de los demás.

Es un proyecto que pensamos continuar por la motivación de alumnado de ambos niveles, la implicación tanto de mayores como pequeños y los valores que la actividad aporta tanto a nivel curricular como a nivel de convivencia.

## **COLABORACIÓN DEL ÁREA DE MÚSICA Y EDUCACIÓN FÍSICA:**

Los responsables de estas áreas llevamos años colaborando en muchos momentos puntuales (Fiestas del Pilar, Día de la Paz, Carnaval, Jornadas Culturales...).

Destacamos una actividad por su contenido, su trabajo desde cada área, por la repercusión e implicación que supone a los alumnos y como elemento motivador.

Desde el área de Música se propone a los alumnos de 6º curso, la preparación de coreografías con dos objetivos: como trabajo cooperativo en el aula con el fin conseguir objetivos propios del área de Música, y como base de un proyecto conjunto de centro para la celebración del carnaval. Desde E. Física se trabaja dentro de la expresión corporal, movimiento y danza, siendo los alumnos de 6º quienes dirigen al resto, fomentando así su implicación tanto en el trabajo de las clases como en la celebración, por tener una responsabilidad y protagonismo siendo “los mayores del colegio”.

## **BIBLIOTECA ABIERTA**

La biblioteca del centro es un espacio de documentación, información y formación, al servicio del aprendizaje y de la comunidad educativa, y no sólo como lugar de fomento de la lectura para el ocio y el tiempo libre.

Nuestra biblioteca se convierte así en un centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje, por lo que debe ser:

- Recurso usado en todas las áreas y materias como instrumento de apoyo al aprendizaje, donde de forma individual y/o colectiva se acude a buscar información, realización de actividades de animación lectora , utilización del Kamishibai como recurso....
- Eje, a partir del cual se articulan proyectos lectores, escritores e investigadores del centro; asimismo puede ser un espacio preferente para la dinamización cultural del mismo (durante tres años formamos parte del Plan de Bibliotecas Escolares y hay elaboradas actividades de animación lectora para todos los cursos desde 3º de Infantil hasta 6º de primaria)
- Elemento compensador de desigualdades y por lo que está disponible no sólo durante el horario lectivo, sino también en horario extraescolar.

Nuestra biblioteca está abierta a la comunidad escolar en horario lectivo (cada grupo-clase tiene una hora asignada, en la que los tutores pueden bajar con los alumnos), y en horario no lectivo (miércoles, de 16,30 a 17,30), siendo atendida en éste caso por un equipo de profesoras responsables, que cuentan con la colaboración de alumnos bibliotecarios (alumnos de sexto curso, que se encargan del préstamo y ayudan en la labor de organización y catalogación de fondos). Este año se ha creado una Comisión de Biblioteca con profesoras de todos los niveles educativos, con el fin de dinamizar en lo posible la vida del centro.

Contamos también con un punto de intercambio de libros para los miembros de la comunidad

educativa (padres, profesores y otros profesionales del centro).

La Biblioteca del centro también se abre todos los días durante los recreos para realizar juegos de mesa; hay un maestro encargado de acompañar a los alumnos que voluntariamente quieren ir (hay un turno organizado por clases)

Por último, en la zona de acceso al patio de recreo hay un expositor “Bibliorecreo” con libros y cuentos, que los alumnos pueden recoger durante la hora de recreo y leer en una zona con bancos.

También, se pretende recuperar el Blog de la Biblioteca, que no funcionó durante los últimos dos cursos. Existe también un tablón de anuncios como medio de información

### **“POR UN COLE MEJOR”**

Iniciado en marzo de 2018, con el fin de dar protagonismo a nuestro alumnado en la evolución del colegio, que sean partícipes en las propuestas y toma de decisiones. Potenciar en ellos el pensamiento creativo, el trabajo cooperativo y el sentimiento de pertenencia a un colectivo “nuestro cole” en el que todos tenemos voz.

Este proyecto pretende plantear cambios, necesidades, propuestas, buscar soluciones... en diferentes ámbitos escolares (convivencia, recreos, celebraciones, limpieza...) que partan de los propios alumnos. A partir de ello se realizarán actuaciones con el compromiso de todos.

Se coordina a través de la “junta de representantes” formada por un representante de cada clase elegido por sus compañeros. Su función es ser el portavoz, llevar inquietudes y propuestas de su clase, informar de las reuniones y animar a la participación.

Se realizan reuniones mensuales de carácter asambleario y/o de trabajo internivelar. De cada una de ellas se hará acta trasmitirá el representante a la clase.

### **ENTRE TODOS RESOLVEMOS: “PEQUEÑOS DETECTIVES”**

Es un programa en el cual los alumnos se convierten en detectives que van a investigar y denunciar situaciones que se consideren injustas.

Una vez identificadas dichas situaciones, los alumnos deben buscar posibles soluciones.

Se pretende potenciar la responsabilidad y la implicación en la resolución de conflictos, educar en la tolerancia y el respeto así como la prevención del acoso escolar.

La experiencia ha demostrado que cada vez los problemas planteados por los alumnos son más concretos y las soluciones más claras y concisas. Hay una notable disminución de misivas en el buzón a lo largo del curso, pues los problemas se van solucionando de verdad y hay un esfuerzo por parte de todos en mejorar la convivencia.

## **ENTRE TODOS RESOLVEMOS: “COMPAÑEROS AYUDANTES”**

Es un programa que fomenta la ayuda entre iguales. Pone en práctica habilidades sociales (escucha, empatía...) y desarrolla técnicas de prevención y resolución de conflictos.

Se presenta un perfil del alumno ayudante y sus propios compañeros eligen entre todos a los que reúnen esos requisitos. En cada clase de 6º de primaria se elige a tres representantes. Si un alumno acepta ser compañero ayudante, se pide consentimiento a la familia y se hace una formación previa en habilidades sociales, resolución de conflictos y sensibilización ante el acoso escolar.

Para este alumnado ayudante, se imparte una formación y el alumnado ayudante del instituto Félix de Azara viene al cole a dar una charla de cómo funciona en su centro educativo. Esta charla les acerca a la realidad y ven cómo puede ser extensible a su futuro más cercano.

## **PARTICIPACIÓN EN EL PROA +**

Este curso 2022/2023 estamos participando en el PROA +. El centro es itinerario B, por lo que este curso debemos realizar el Plan Estratégico de Mejora (PEM). Este PEM es de vital importancia, ya que no solo recoge la realidad del centro y su comunidad educativa, sino que pone en el punto de mira los objetivos a corto y medio plazo para poder mejorar la calidad educativa ofrecida en el centro.

Actualmente contamos con una docente a tiempo completo que nos permite realizar las dos actividades palanca que nos marca la normativa:

- Codocencia: esta codocencia ha sido focalizada en el primer ciclo de educación primaria (1º y 2º). En esas sesiones hay dos docentes dentro del aula y se prioriza el trabajo por estaciones. La coordinación entre las dos docentes es continua y la metodología está más cercana al trabajo cooperativo que al tradicional.
- Acogida del alumnado inmigrante y su integración en el aula: en la actualidad contamos con 12 alumnos y alumnas que no tienen conocimiento del idioma, por lo que consideramos que el trabajo fuera del aula con ellos es fundamental. Observamos que pueden mejorar su nivel de competencia lingüística de forma rápida y poder conseguir el objetivo último: su integración en el aula.

**“CONVIVO, CONVIVES, MEJORAMOS LA CONVIVENCIA”.**

Este plan de innovación, comenzado en el curso 19-20, con una actuación destinada a promover un clima de convivencia positiva, llega a su fin el curso actual. Como equipo directivo nuevo, pretendemos darle una continuidad a todas las actuaciones que se estaban llevando a cabo. Pretende potenciar el carácter inclusivo del centro, favoreciendo la acogida del nuevo alumnado y sus familias, fomentar el sentido de pertenencia y potenciar los canales de comunicación y participación.

Aplicando una metodología cooperativa basada en el juego, que promueve la inclusión y la igualdad, y que fomente la actividad y la participación de todos los sectores implicados en el centro. Un plan centrado en los patios dinámicos e inclusivos que tiene como objetivos:

- Lograr la inclusión, entendida como una relación social fundamentada en la relación recíproca de individuos sin importar su condición, llegando a la igualdad de oportunidades, igualdad de derechos y deberes y sobre todo, igualdad en el valor que a las personas se les otorga, igualdad en la validez.
- Favorecer e juego del alumnado menos participativo.
- Conseguir unas relaciones sociales más cercanas, logrando coeducar sin prejuicios o estereotipos de género.
- Lograr valores de respeto y democracia ciudadana.
- Fomentar la participación activa, el diálogo y la responsabilidad .
- Favorecer la realización de actividades y juegos diferentes que respondan a las demandas y necesidades de nuestro alumnado
- Fomentar actitudes comprometidas hacia el cuidado y mejora de los espacios compartidos.
- Potenciar el compañerismo, la cooperación , la participación , el trabajo en grupo y la autonomía.

La implicación de todos los sectores de la comunidad educativa se lleva a cabo a través de una comisión que dinamiza y coordina el plan compuesta al menos por 3 docentes, 2 representantes del alumnado y 2 representantes de las familias.

En años anteriores se llevaron a cabo diversas iniciativas surgidas del programa “Por un cole mejor” con buenos resultados: “Un recreo diferente” (sin balón y con una bolsa de materiales con opción a otros juegos), “La biblioteca sale al recreo”, “Alumnado colaborador en los recreos de infantil”, “ Un recreo en la biblioteca”.

Este plan es un proyecto más ambicioso, para diversificar los espacios de juego e introducir más elementos vegetales, crear diferentes ambientes y zonas (escenario, de lectura, de naturaleza, juegos de mesa, juegos libres, juegos dibujados en el suelo, juegos organizados, deportes, rocódromo...) proponiendo periódicamente actividades.

Todo ello con una organización de espacios, normas, materiales y responsables, para la puesta

en práctica.

En el curso 19-20 hubo un plan de formación para llevar a cabo el desarrollo de este plan de innovación.

## **2.6.PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS INSTITUCIONALES**

PLAN DE INNOVACIÓN: “CONVIVO, CONVIVES, MEJORAMOS LA CONVIVENCIA”

PROGRAMAS DE EDUCACIÓN INCLUSIVA:

- PROGRAMA DE PREVENCIÓN DEL ABSENTISMO ESCOLAR
- AYUDAS DE MATERIAL CURRICULAR Y DE COMEDOR

PROGRAMAS PARA FAVORECER EL ÉXITO ESCOLAR, APRENDER A APRENDER:

- PLAN LECTOR Y MEJORA DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
- PROGRAMA DE CUERPOS Y SEGURIDAD DEL ESTADO
- AÚNA

PROGRAMA PARA EL DESARROLLO DIGITAL Y TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN:

- PLAN DIGITAL DEL CENTRO /DESDOBLES EN 6º/CHARLAS CIBERSEGURIDAD

PROGRAMA “CONVIVE Y CONCILIA”

- PLAN CORRESPONSABLES
- PROGRAMA ABIERTO POR VACACIONES

OTROS:

- PROGRAMA DE CONSUMO DE FRUTA EN LAS ESCUELAS
- PROGRAMA DE PRÁCTICAS DE MAGISTERIO
- PROGRAMAS ESCUELAS PROMOTORAS DE SALUD

## **3. ORGANIZACIÓN PROPUESTA**

### **3.1.HORARIO GENERAL DEL CENTRO**

8:00 a 9:00	Servicio de Corresponsables / AUNA
9:00 a 14:00	Horario lectivo
14:00 a 16:30	Servicio de comedor
15:30 a 16:30	Refuerzo educativo / Actividades extraescolares
16:30 a 17:30	Actividades extraescolares

### 3.2.HORARIO LECTIVO DEL ALUMNADO POR ETAPAS

INFANTIL		PRIMARIA	
9:00 - 10.00	1ª SESIÓN	1ª SESIÓN	9:00 - 10.00
10:00 - 11.00	2ª SESIÓN	2ª SESIÓN	10:00 - 11.00
11:00 - 11:15	DESCANSO / ALMUERZO EN CLASE	3ª SESIÓN	11:00 - 11:45
11:15 - 11:45	3ª SESIÓN		
11:45 - 12:15	RECREO	RECREO	11:45 - 12:15
12:15 - 13:15	4ª SESIÓN	4ª SESIÓN	12:15 - 13:15
13:15 - 14:00	5ª SESIÓN	5ª SESIÓN	13:15 - 14:00

### 3.3.HORARIO PROFESORADO

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-14:00	HORARIO LECTIVO	HORARIO LECTIVO	HORARIO LECTIVO	HORARIO LECTIVO	HORARIO LECTIVO
14:00 – 15:00	CLAUSTRO/CCP	CICLO	NIVEL	FORMACIÓN	
15:30 – 16:30	<u>REFUERZO PRIMER CICLO A</u>  <u>REFUERZO PRIMER CICLO B</u>	<u>REFUERZO PRIMER CICLO C</u>	<u>REFUERZO 3º</u>  <u>REFUERZO 4º</u>	<u>REFUERZO 5º</u>  <u>REFUERZO 6º</u>	<u>BIBLIOTECA</u>
16:30 - 17:30	TUTORÍAS FAMILIAS INFANTIL Y 1º	TUTORÍAS FAMILIAS INFANTIL Y 2º	TUTORÍAS FAMILIAS 3º Y 4º	TUTORÍAS FAMILIAS 5º Y 6º /CONSEJO ESCOLAR	

El refuerzo de primer ciclo estará formado por alumnado mezclado de 1º y 2º de educación primaria con las mismas necesidades y dificultades. El agrupamiento se realizará con la coordinación de todos los tutores y especialistas que entran en el aula. En estos primeros cursos de educación primaria encontramos mayor porcentaje de necesidades por alumnado. Es por eso que apostamos por realizar estos agrupamientos de esta forma.

### 3.4.PLANIFICACIÓN DEL REFUERZO EDUCATIVO

Durante el horario lectivo de 9:00 a 14:00 se desarrollarán los refuerzos educativos programados en el Plan de Atención a la Diversidad incluido en la PGA.

El refuerzo educativo que venía realizando YMCA en el centro se realizará en horario de 15:30 a 16:30 de lunes a jueves.

El programa AÚNA, de concederse, se realizará de 8:00 a 9:00.

#### ● REFUERZO EDUCATIVO (15:30 -16:30)

El alumnado es propuesto por el profesorado organizados en grupos de aproximadamente 8 alumnos. Habrá **8 grupos** de refuerzo educativo:

Primer ciclo A	Primer ciclo B	Primer ciclo C	Biblioteca
3º	4º	5º	6º

Estos grupos de refuerzo se irán adaptando al futuro número de vías en el centro. El grupo de refuerzo no está cerrado, puede variar el alumnado a lo largo del curso dependiendo de las necesidades. Durante el primer trimestre, este refuerzo se centrará en alumnado con riesgo de desfase curricular y que necesita ayuda con los hábitos de estudio. El segundo trimestre se dedicará este refuerzo a alumnado con buenos resultados académicos. El tercer trimestre se volverá a elegir al alumnado que necesite un refuerzo para poder superar las asignaturas troncales.

Se pretende compensar y reducir las desigualdades entre el alumnado del centro, utilizando metodologías más activas y lúdicas que favorezcan la motivación por el aprendizaje.

En estos grupos se trabajarán las áreas instrumentales haciendo incidencia en la expresión y comprensión escrita y oral, interpretación de datos, actividades de desarrollo de la inteligencia y razonamiento lógico.

El alumnado al que irán dirigidos estos refuerzos se determinará siguiendo los siguientes criterios:

- Alumnado que presente riesgo de desfase curricular.
- Alumnado que requiera ayuda para el desarrollo de hábitos y destrezas de estudio.
- Alumnado con medias o altas capacidades e interés por aprender.
- Se requerirá un compromiso familiar de asistencia continuada .

**Habrá 8 grupos de refuerzo::**

· PRIMARIA (lunes primer ciclo A y B, martes primer ciclo C, miércoles 3º y 4º, jueves 5º y 6º).

INFANTIL Y PRIMARIA: Biblioteca abierta a la comunidad educativa

### ORGANIZACIÓN DEL REFUERZO EDUCATIVO Y BIBLIOTECA (15:30 -16:30)

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
- REFUERZO PRIMER CICLO A  - REFUERZO PRIMER CICLO B	- REFUERZO PRIMER CICLO C	- REFUERZO 3º  - REFUERZO 4º	- REFUERZO 5º  - REFUERZO 6º	- BIBLIOTECA
DOCENTES 1º CICLO E INFANTIL	DOCENTES 1º CICLO E INFANTIL	DOCENTES 2º CICLO	DOCENTES 3º CICLO	DOCENTES ROTATIVOS

Biblioteca abierta: los viernes se mantendrá la biblioteca abierta de 15:30 - 16:30 para toda la comunidad educativa. La responsabilidad recaerá sobre el profesorado de forma rotativa. Todos los/las docentes recibirán un curso sobre el uso de la herramienta digital utilizada para el préstamos de libros.

También se contará con la ayuda del alumnado bibliotecario, los cuales tendrán una formación previa.

Es una actividad que consideramos fundamental para poder acercar a toda la comunidad educativa, potenciar el plan lector del centro y mejorar la convivencia entre alumnado y familias.

### 3.5.HORARIO DEL PERSONAL NO DOCENTE

MONITORAS DE COMEDOR	AUXILIAR ADMINISTRATIVO	OFICIALES DE MANTENIMIENTO	AUXILIAR DE ED. INFANTIL (Si la conceden)	AUXILIAR DE E. ESPECIAL
14:00 a 16:30	8:15 a 15:30	Turno contínuo 8:00 a 15:00	9:00 a 15:00	9:00 a 16:00
		Turno partido 8:45 a 12:45 14;45 a 17:45		

## **4. PLANIFICACIÓN DEL SERVICIO COMPLEMENTARIO DE COMEDOR**

<b>GRUPOS HORARIO TODOS LOS DÍAS</b>		
<b>PRIMER TURNO:</b> EDUCACIÓN INFANTIL 1º A 6º PRIMARIA (que tengan algún tipo de actividad a las 15:30)	14:00 a 14:55	Comida
	14:55 a 16:30	Actividades de relajación. Actividades dirigidas/estudio Juego libre en el patio
<b>SEGUNDO TURNO:</b> 1º A 6º PRIMARIA (que no tengan actividad a las 15:30)	14:00 a 15:00	Actividades dirigidas/estudio Juego libre en el patio
	15:05 a 16:00	Comida
	16:00 a 16:30	Juegos/actividades

Esta organización de turnos depende del aforo del comedor.

Antes y después de las comidas los alumnos realizarán el aseo.

Desde el comedor queremos ofertar una gran variedad de actividades dirigidas, según las edades del alumnado (debido a la heterogeneidad de cada turno) y en función de las características de la actividad. Estarán sujetas a la disponibilidad de los espacios libres y de las monitoras que haya.

- Educación en hábitos saludables:
  - o Conocer alimentos es comer sano
  - o Libro de recetas
- Educación para la convivencia
  - o Actividades basadas en la educación emocional

- o Actividades para la educación en valores (respeto)
- o Relajación
- o Risoterapia
- Al aire libre
  - o Juegos Tradicionales Aragoneses
  - o Disc Golf
  - o Mini Olimpiadas adaptadas a la psicomotricidad
  - o Yincanas
- Otras
  - o Taller de reciclaje (con materiales del comedor)
  - o Jugar con la sal
  - o Cuentacuentos
  - o Creación de una canción tipo rap, reggaetón.

Las **familias podrán recoger a sus hijos usuarios del servicio de comedor a las 15:15 o a las 16:30.**

La entrega a las familias del alumnado usuario de comedor se llevará a cabo por el profesorado presente en el centro y por el Equipo Directivo.

## **5. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES**

### **5.1.PLAN CORRESPONSABLES**

Iniciativa impulsada desde la Secretaría de Estado de Igualdad y contra la Violencia de Género del Ministerio de Igualdad, tiene por objeto ayudar a conciliar la vida familiar y laboral con la escolar mediante la prestación de servicios educativos complementarios desarrollados antes y después del horario lectivo, dirigidos al alumnado y a la comunidad educativa.

En el centro se ha optado por solicitar el servicio de “Aula Mdrugadora”, con dos grupos que, atendidos por la empresa Ludicosport, atiende al alumnado que lo solicita, de 8:00 a 9:00.

## 5.2.ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

El AMPA organiza y gestiona las actividades extraescolares con la empresa Ludicosport, en coordinación con el equipo directivo. Cada curso se realiza una oferta que abarca un abanico completo de actividades: deportivas, artísticas, lúdicas, informática e idiomas. Las actividades más demandadas son las que se realizan cada curso.

<b>HORARIO LUNES MARTES MIÉRCOLES JUEVES VIERNES</b>	
<b>15:30 a 16:30</b>	REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES ORGANIZADAS POR EL AMPA MONSALUD. LAS ACTIVIDADES CONCRETAS, GRUPOS Y FRECUENCIA DEPENDERÁ DE LA DEMANDA DE LAS FAMILIAS.
<b>16:30 a 17:30</b>	

## 6. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

### 6.1.COMISIÓN DE EVALUACIÓN

La Comisión de Evaluación está integrada por los mismos miembros que la comisión de elaboración.

### 6.2.PROGRAMACIÓN DE LA EVALUACIÓN DEL PROYECTO

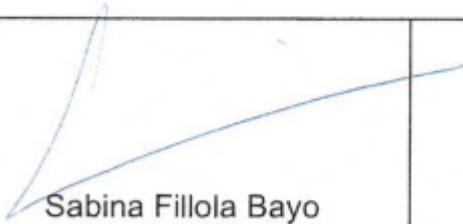
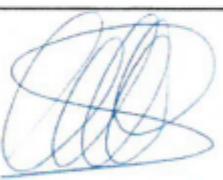
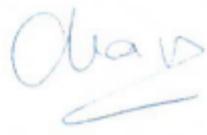
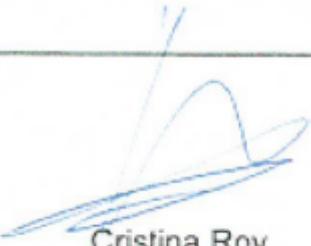
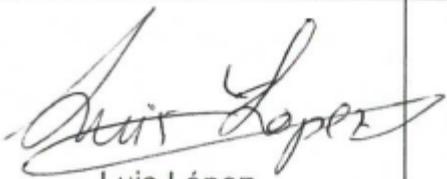
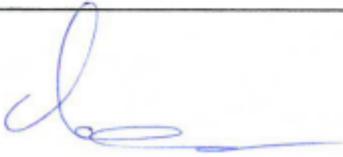
La evaluación del Proyecto se realizará de forma anual en la memoria, dado que se requiere al menos un curso para que la Comunidad Escolar se forje una idea de cómo se ha desarrollado la reorganización de los tiempos escolares. No obstante, se realizará un seguimiento trimestral para detectar posibles dificultades y desarrollar las correspondientes propuestas de mejora.

La Comisión de Coordinación Pedagógica realizará trimestralmente el análisis de los aspectos pedagógicos de la nueva distribución horaria y su incidencia en el nivel de aprovechamiento de los alumnos.

	INDICADORES	INSTRUMENTOS	RESPONSABLES	CALENDARIO
ORGANIZACIÓN HORARIA	- Número de solicitudes en 1o EI.	GIR	Dirección. Secretaría.	Periodo de matriculación
	-Rendimiento escolar del alumnado.  - Rendimiento de los grupos de refuerzo educativo en horario lectivo.  - Rendimiento de los grupos de refuerzo educativo en horario no lectivo	Juntas de evaluación.  Actas de evaluación.  Observación directa.	Equipos docentes.  Jefatura de estudios	Final de cada trimestre.  Final de cada curso.
	- Niveles de atención y fatiga del alumnado y profesorado.	Observación diaria. Resultados de evaluación.		
	- Incidencia de la organización de la jornada escolar en la formación permanente del profesorado.	Plan de formación del profesorado	Claustro. Coordinadoras. COFOs Equipo directivo	Principio de curso.
	- Número de alumnos usuarios del comedor (becados y no becados)	Informe estadístico	Dirección.  Secretaría	Final de curso
	-Participación del alumnado en las actividades extraescolares.		AMPA Equipo directivo	
PROPUESTA DE INNOVACIÓN	- Grado de conflictividad en horario de recreo.	Observación diaria  RRI	Profesorado	Todo el curso.  Análisis trimestral
	- Grado de conflictividad en horario de comedor.		Monitoras de comedor. Equipo directivo	
	- Grado de conflictividad general del centro.	RRI  Partes de convivencia	Profesorado. Jefatura de estudios. Comisión de convivencia	Trimestral
	- Desarrollo de las actividades innovadoras.	PGA. Proyecto de tiempos escolares.	Claustro	Inicio de curso.

	- Aportación de las actividades innovadoras a la mejora del desarrollo curricular.	Análisis y reflexión.	Equipos didácticos. CCP.	Trimestral.
	- Incidencia de las actividades innovadoras en el desarrollo de actitudes personales positivas de los alumnos.			
	- Participación del alumnado en los talleres desarrollados en periodo no lectivo	Informe estadístico.	Equipo directivo.	Final de curso
SATISFACCIÓN SECTORES EDUCATIVOS	-Grado de satisfacción de las familias.	Cuestionarios	Familias	Final de curso
	-Grado de satisfacción del profesorado.		Claustro	
	-Grado de satisfacción del AMPA.		AMPA	
	-Grado de satisfacción del personal no docente.		Personal no docente	
	-Grado de satisfacción del personal de atención y vigilancia del comedor escolar		Monitoras de comedor escolar	

## 6. COMISIÓN DE ELABORACIÓN DEL PROYECTO

<b>EQUIPO DIRECTIVO</b>		
 <b>DIRECTOR</b> César Martínez	 <b>JEFE DE ESTUDIOS</b> Daniel Gago de Val	 <b>SECRETARIA</b> Ana Cristina Peñacoba
<b>PROFESORADO</b>		
 Sabina Fillola Bayo	 Silvia Escartín	 Teresa Sáez (Coordinadora COFO)
	 Mª Rosario Gómez	
<b>FAMILIAS/AMPA</b>		
 Cristina Roy	 Rosana Alegre (AMPA)	
<b>PERSONAL NO DOCENTE</b>		
 Luis López (Oficial de Mantenimiento)	 Eloisa Abadía (Monitora del Comedor)	 Mª Irene Ginés (Monitora del Comedor)

Zaragoza, 18 de noviembre de 2022